

## NECROLÒGICA / LITERATURA

# El mundo de la política elogia el “compromiso” de la escritora leridana

▶ El president Artur Mas dice que “no dejó nunca de cultivar nuestra lengua, ni siquiera en los años más duros del exilio”

BARCELONA AGENCIAS

La muerte de Teresa Pàmies ha vestido de luto a Catalunya. Instituciones culturales, políticas y sociales han lamentado la pérdida de la autora de *Testament a Praga* y han subrayado la importancia de su figura.

Así, el president de la Generalitat de Catalunya, Artur Mas, lamentó la pérdida y se refirió a Pàmies como representante “de la continuidad de la Catalunya de antes de la guerra de 1936-1939, uno de los hilos que nos une a nuestra tardición”. Para el President, la autora “no dejó nunca de cultivar nuestra lengua, ni siquiera en los años más duros del exilio”. Mas recuerda que “su vida estuvo marcada por una actitud de resistencia ante la dictadura franquista y ante la situación de desigualdad de la mujer”.

Los que la conocían, añade Mas en un comunicado, saben de su entrega en todo lo que emprendía, fuera en su vida familiar, personal y profesional, y lo mucho que se exigía a sí misma en todos los ámbitos.

La Conselleria de Cultura de la Generalitat, a través del *conseller* Ferran Mascarell, también lamentó la pérdida de una mujer a quién la sociedad catalana le debe la vindicación de los que lucharon contra el



L.M.

Teresa Pàmies, elogiada desde el ámbito político y cultural

Franquismo. Recordó su gran capacidad de militancia en el PSUC, con lo que dejó patente que siempre estuvo al lado de las ideas de “libertad y justicia social”. “Para muchos de nosotros es una persona profundamente entrañable”, confesó Mascarell.

También el secretario general de *Convergència i Unió*, Josep Antoni Duran Lleida, se sumó a las muestras de duelo mediante un mensaje en Twitter.

Por su parte, Anna Simó, portavoz de Esquerra Republicana de Cata-

lunya (ERC), lamentó la pérdida de Pàmies, una “escritora, mujer y activista política comprometida con cada momento que vivió y que le tocó vivir, a ella y a su país, con su género y con el relato de un tiempo y un país”.

La portavoz de ICV-EUiA en el Parlament, Dolors Camats destacó la capacidad de lucha de la escritora y aseguró después del óbito de Teresa Pàmies que su fallecimiento deja a Catalunya “un poco más pobre y más huérfana de luchadoras como ella”.

## BREVES

## ▶ Òmnium remarca la importancia de su obra

BARCELONA • La entidad catalanista Òmnium Cultural, que concedió a Pàmies el Premio de Honor de las Letras Catalanas en 2000, ha lamentado la muerte de la escritora y ha destacado “la importancia de la obra que ha dejado para la cultura catalana”. Para Òmnium, la fallecida escritora será recordada también por su “compromiso político inalterable con el país y con los ideales de la justicia social; y su nombre es pues sinónimo de firmeza”. Subraya asimismo que la obra de Pàmies “relata a través de la crónica periodos importantes del país como la Guerra Civil”.

## ▶ Edicions 62 destaca la vertiente política de su obra

BARCELONA • Edicions 62, su editorial habitual, hizo un “reconocimiento a la obra literaria de Pàmies, autora prolija de novelas, dietarios, narrativa, artículos y reportajes”. Para la editorial catalana, “su obra es en buena medida el testimonio vivo de la Guerra Civil española, de la clandestinidad y del exilio catalán”, una obra que “no se puede entender al margen de su compromiso político”.

## ▶ Joan Reñé elogia la dilatada trayectoria de la escritora

LLEIDA • El presidente de la Diputación de Lleida, Joan Reñé, manifestó su pésame por la muerte de la autora, nacida en Balaguer el año 1919. Reñé quiso destacar su dilatada trayectoria literaria, así como su compromiso político y su resistencia ante la dictadura franquista. Pàmies ha sido reconocida por instituciones catalanas, como la Generalitat, el Ayuntamiento de Barcelona y Òmnium Cultural.

## ▶ Programa especial anoche del Canal 33

BARCELONA • Con motivo de la muerte de Teresa Pàmies, el programa *Personal i intransferible* del Canal 33 de la Televisió de Catalunya, recordó anoche en una edición especial a la escritora leridana. El espacio, emitido después del programa *Singulars*, ofreció una entrevista a con el también escritor Josep Maria Espinàs. En la conversación, Teresa Pàmies realiza un amplio repaso a su trayectoria literaria, su implicación en la lucha política, los años del exilio, la clandestinidad de su esposo y el regreso a Catalunya.

## ▶ Un “espíritu irreductible” para Xavier Trias

BARCELONA • Desde el Ayuntamiento de Barcelona, el alcalde Xavier Trias también quiso expresar su condolencia y su reacción a la triste noticia. Trias destacó sobre Teresa Pàmies que “en el largo camino que representa casi un siglo de vida, en ella se personificó el compromiso ideológico y el espíritu irreductible de quien se vio abocada a sufrir los avatares de la convulsa historia de la Catalunya del siglo XX”.

## ▶ El Ayuntamiento de Barcelona remarca su gran aportación

BARCELONA • El teniente de alcalde de Cultura, Coneixement, Creativitat i Innovació del Ayuntamiento de Barcelona, Jaume Ciurana, lamentó también la muerte de la escritora: “Su aportación a la literatura catalana ha sido extraordinaria, nos deja obras esenciales para comprender mejor nuestra historia reciente. Hoy se apaga una voz literaria de primer orden, una voz comprometida con la lengua y con la lucha por la libertad”.

## AMB MOTIU DEL TRASPÀS DE TERESA PÀMIES / CREU DE SANT JORDI I PREMI D'HONOR DE LES LLETRES CATALANES

# Representa la continuïtat de la Catalunya d'abans de la Guerra

Artur Mas  
President de la Generalitat



Ens ha deixat Teresa Pàmies i Bertran (Balaguer, La Noguera, 1919-Barcelona, 2012), una escriptora i activista compromesa amb la causa de la nació catalana i la justícia social. Una autora que no va dexar mai de conrear la nostra llengua, ni tan sols en els anys més durs de l'exili, i que ha representat la continuïtat de la Catalunya d'abans de la guerra de 1936-1939, un dels fils que va relligar les tradicions d'un país que va córrer un perill molt gran de trencar-se i de no continuar. En nom meu i del poble de Catalunya

vull expressar el meu condol als seus familiars i amics.

La seva vida va estar marcada per una actitud de resistència davant de la dictadura franquista i davant la situació de desigualtat de la dona. Va tirar endavant en situacions moltes adverses. Els que la coneixien saben de la seva entrega en tot el que empenia, fos en la seva vida familiar, personal i professional, i del molt que s'exigia a ella mateixa en tots els àmbits.

Va viure molt intensament i de molt jove l'activisme polític i el compromís, en el seu cas en el camp comunista durant i després de la guerra. Va ser dirigent de les Joventuts Socialistes Unificades de Catalunya (1937) i una de les fundadores de la Aliança Nacional de la Dona Jove (1937-1939). Casada amb Gregorio

López Raimundo, secretari general del PSUC, és mare del també escriptor Sergi Pàmies. La derrota la va portar de l'any 1939 fins al 1971 a l'Amèrica Llatina, Txecoslovàquia i França. La seva obra és en bona mesura el testimoni viu de la guerra i de l'exili.

*“Va viure molt intensament i des de molt jove l'activisme polític i el compromís”*

Va col·laborar en mitjans de comunicació i en revistes científiques i culturals: *Avui*, *Xarxa*, *El Temps*, Catalunya Ràdio i d'altres. Junta-ment amb el seu pare, Tomàs Pàmies, va es-

criure *Testament a Praga* (1971), premi Josep Pla del 1970 i Crítica Serra d'Or de prosa narrativa del 1972. Va continuar la seva producció amb títols com *Quan érem capitans* (1974), *Va ploure tot el dia* (1975), *Memòria dels morts* (1981), *Cartes al fill recluta* (1984), *Jardí enfonsat* (1995), premi de la Institució de les Lletres Catalanes de prosa no de ficció del 1995, o *Cròniques de comiat* (2000), entre molts d'altres. La seva obra ha estat traduïda al castellà, al galleg i a l'eslovè.

El 1984 és honorada amb la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, l'any 2000 rep la Medalla d'Or al mèrit artístic de l'Ajuntament de Barcelona, i el premi d'Honor de les Lletres Catalanes de l'any 2001.